

**RIGMA 6 – 2026****6<sup>e</sup> table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique****Conserver et gérer la documentation archéologique**

19 et 20 mars 2026 au musée Dobrée à Nantes

**Jeudi 19 mars**

9h -10h : Accueil des participants

10h - 10h30 : Ouverture et discours d'accueil

**10h30 – 12h : Session 1 : Produire, structurer et reconstituer la documentation de fouille****10h30 - 11h : Archéologie en temps réel. Gestion simultanée de la fouille, de la post-fouille et de la documentation archéologique aux Prés-de-Vidy (Lausanne, Suisse)**, Hélène Labit-Tili et Grégory Christinaz (Archeodunum Investigations Archéologiques SA)**11h - 11h30 : Inventaire de la documentation archéologique. Faire face aux besoins immédiats en s'inscrivant dans une démarche de long terme**, Silvia Païn (Seine et Yvelines Archéologie)**11h30 - 12h : Le traitement des archives de fouille du site archéologique de Vendeuil-Caply : du tri au traitement cartographique des données**, Cyril Gaultier (service archéologique de la Communauté de communes Oise-Picarde), Sandra Legrand-Dumortier, Marion Dessaint (musée archéologique de l'Oise) et Valérie Kozlowski (musée de La Cour d'Or, Eurométropole de Metz)

12h – 14h : Pause déjeuner libre

**14h – 15h30 Session 2 : Documenter, numériser et faire évoluer les outils de gestion****14h - 14h30 : Documentation scientifique en contexte : la mémoire des fouilles au cœur des collections**, Elena Rossoni-Notter, Olivier Notter et Abdelkader Moussous (musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco)**14h30 - 15h : La numérisation de la documentation archéologique au SRA Île-de-France : quoi, quand, comment, pour qui ?**, Cynthia Domenech-Jaulneau (SRA Île-de-France et UMR 8215 Trajectoires)**15h - 15h30 : De FileMaker Pro à Ishtar : évolution de la gestion de la documentation archéologique du Bureau de l'Archéologie Départementale de la Seine-Saint-Denis**, Cristina Gonçalves-Buissart et Pauline Susini-Collin (Département de la Seine-Saint-Denis-bureau du Patrimoine archéologique / UMR 7041 ArScAN) et Valérie-Emma Leroux (société Iggdrasil)**15h30-16h : Pause - Session Posters 1****16h -17h : Session 3 : Héritages documentaires et collaborations territoriales****16h - 16h30 : La documentation archéologique, le cas d'Autun. 20 ans de collaboration entre le musée Rolin et le service archéologique municipal**, Claudine Poirrier-Massard (direction des Musées et du Patrimoine de la ville d'Autun) et Angélique Tisserand (Service archéologique de la Ville d'Autun)**16h30 - 17h : Collections préhistoriques du musée du Mas-d'Azil : lacunes de documentation ancienne sur les objets et leur restauration**, Emeline Grisoni (Conservation Musée Patrimoine Archéologie de l'Ariège) et Caroline Moreau (association Materia Viva)**17h ->18h : Visite libre possible du Musée**

En parallèle : 17h - 19h (max) : **Assemblées générales de l'association A-RIGMA**

## **Vendredi 20 mars**

8h30- 9h : Accueil des participants

### **9h-10h30 : Session 4 : La documentation archéologique au cœur des chantiers des collections**

9h - 9h30 : **Retour d'expérience sur le chantier de récolement et d'inventaire de la documentation archéologique préalable au chantier des collections**, Gwenola Robert (SRA Guadeloupe) et Christine Riquier (société Inexsitu)

9h30 - 10h : **La gestion du mobilier et de la documentation archéologiques au Centre de conservation et d'études de la région Centre-Val de Loire, Saint-Jean-de-la-Ruelle (Loiret) : un enrichissement réciproque**, Pascale Araujo (SRA Centre-Val de Loire) ; Marie-Pierre Chambon et Pascal Pautrat (INRAP Centre-Île-de-France)

10h - 10h30 : **La contribution de la collecte documentaire au chantier des collections archéologiques du Centre de conservation et d'études de Maine-et-Loire (49)**, Reynald Lucas et Mickaël Montaudon (pôle Archéologie, département du Maine-et-Loire)

### **10h30-11h : Pause - Session Posters 2**

### **11h-12h : Session 5 : Comprendre les collections à travers la documentation archéologique**

11h - 11h30 : **Documentation ancienne de Rezé (44) : esquisse d'une mémoire double**, Camille Chouvinc (service de Recherche archéologique de Nantes Métropole)

11h30 - 12h : **Six années de collaboration archiviste-responsable des biens archéologiques au SRA Hauts-de-France : vers une meilleure compréhension des ensembles issus des fouilles anciennes**, Géraldine Faupin et Laetitia Maggio (SRA Hauts-de-France)

12h - 14h : Pause déjeuner libre

### **14h-15h30 : Session 6 : Fonds complexes et atypiques, "cold cases" archéologiques**

14h - 14h30 : **Retour d'expérience : Gérer un arriéré de traitement d'archives et assurer une gestion pérenne**, Antigone Imbert (SRA Occitanie)

14h30 - 15h : **Les archives de fouilles de l'abbaye de Cluny (1913-2025), la gestion de fonds documentaires archéologiques atypiques**, Florian Galletti (musée et abbaye de Cluny - Centre des monuments nationaux, laboratoire ArAr- UMR 5138 CNRS) et Louise Doubremelle (ED 441, laboratoire HiCSA Paris I Panthéon-Sorbonne)

15h - 15h30 : **Jusqu'où pousser le chantier des collections de la documentation archéologique d'un « cold-case » ? Intérêt et méthodologie du chantier des collections de la documentation de la fouille de la Cour Napoléon (Grand Louvre) en vue de la valorisation de données non exploitées en post-fouille**, Clara Bernard (musée du Louvre, INHA), Bruno Desachy (université de Paris 1, UMR 7041 ArScAn), Cynthia Domenech-Jaulneau (SRA Île-de-France et UMR 8215 Trajectoires), François Giligny (université de Paris 1, UMR 8215 Trajectoires) et Noémie Latte (musée du Louvre)

15h30 - 16h30 : **Actualités de l'association A-RIGMA : point sur la publication des actes du RIGMA 5, thématiques des prochaines tables rondes, clôture de la table ronde 2026**

16h30 - 18h : Visite libre possible du Musée

## Posters présentés au RIGMA 6 - 2026

**« Un binôme à l'épreuve du chantier des collections de Bourges »** par Laurianne Massot et Carine Sergent (service d'archéologie de Bourges Plus)

**« Fastidieux mais nécessaire : inventer une méthodologie de récolement pour les archives de fouilles au CCE de Lorraine »** par Hélène Anton et Aurélie Pascal (SRA Grand Est)

**« Retour d'expérience sur la documentation archéologique ancienne en Hauts-de-France. Crédit et déploiement d'une « Fiche Archives » spécifique : enjeux, méthodologie et appropriation »** par Géraldine Faupin (SRA Hauts-de-France)

**« Etiolles : chantier de la documentation d'une fouille programmée depuis plus de 50 ans »** par Christine Riquier (société Inexsitu)

**« Archives de fouille en Alsace : un modèle bien rodé »** par Véronique Bodlenner (SRA Grand Est) et Isabelle Lesueur (Archéologie Alsace)

**« Mutualiser la documentation archéologique entre le Musée archéologique départemental et les Archives départementales de la Haute-Garonne : l'exemple du site de Saint-Bertrand de Comminges »** par Josabeth Millereux (musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges) et Stéphanie Dumay (Archives départementales de la Haute-Garonne)

**« Gérer et indexer la documentation scientifique d'un service régional de l'archéologie pour mieux comprendre les données scientifiques de l'archéologie : un exemple au SRA d'Île-de-France »** par Cynthia Domenech-Jaulneau et Béatrice Bouet-Langlois (SRA Île-de-France)

**« Élaboration d'un protocole et d'un plan de gestion de la documentation archéologique en Champagne : créer de l'ordre dans le désordre ! »** par Marine Rodé et Marie-Laure Bonte (SRA Grand Est)

**« La conservation et l'accès à la documentation archéologique au CCEA de Besançon »** par Sophie Gizard (SRA Bourgogne-Franche-Comté)

**« Le fonds Helmer : numérisation d'un fonds d'archéologue »** par Véronique Bodlenner (SRA Grand Est)

**« Ce que "cache" la numérisation de la documentation pour le SIG »** par Christine Riquier (société Inexsitu) et Laurence Brissaud (musée de Saint-Romain-en-Gal)

**« Chantier de l'inventaire au contenant et de la numérisation de la documentation archéologique ancienne »** par Claire Jounin (SRA Bourgogne-Franche-Comté)

**« Aux sources du patrimoine archéologique, la documentation de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie »** par Camille Duclert (Médiathèque du patrimoine et de la photographie)