

3^e TABLE RONDE SUR LES SALLES À ATMOSPHÈRE CONTRÔLÉE ET L'UTILISATION DE LA 3D

Toulouse / 7 - 8 mars 2019

NOM :

PRENOM :

Institution :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

Participera à la table ronde

Jeudi 7 mars 2019

Vendredi 8 mars 2019

Assistera au cocktail dînatoire offert le jeudi 7 mars 2019 au soir

Bulletin à remplir et à retourner avant le 30 janvier 2019

Par mail : claire.leger@wanadoo.fr

ou par courrier

Association

A-Rigma

18 Boulevard des galaxies

31130 Fonsegrives

TABLE RONDE SUR LES SALLES À ATMOSPHERE CONTRÔLÉE ET L'UTILISATION DE LA 3D

Toulouse - 7 et 8 mars 2019

Muséum de Toulouse - 35 allée Jules Guesde, 31000 Toulouse

Jeudi 7 mars 2019 - Matin

- 9h-9h30 Accueil, café
- 9h30-10h Discours d'accueil
Mme Anette Leignau, adjointe à la Culture et au Patrimoine
Didier Delhoume, conservateur régional de l'Archéologie
Charlotte Périn, conservatrice générale du patrimoine, sous-direction de l'Archéologie
Présentation du RIGMA et de la table ronde par Émilie ALONSO, directrice du musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, présidente de A-Rigma
- 10h-13h Retours d'expérience sur les salles à atmosphère contrôlée en fonctionnement**
- 10h-10h25 Le rôle des installations de traitement d'air dans la conservation du mobilier archéologique
François BOYER - C2RMF
Christine REDIEN-LAIRE, ingénieur d'étude - SRA Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers
- 10h25 - 10h50 L'espace à atmosphère contrôlée du dépôt archéologique départemental des Pyrénées-Orientales
Valérie PORRA KUTENI - Service archéologique départemental - CD66
- 10h50 - 11h15 Enjeux et moyens inhérents à la mise en place de salles à atmosphère contrôlée dans le cadre de l'archéologie préventive : l'exemple du bureau d'études Eveha
Coraline LUZET - Eveha
Julie ANCTIL - Eveha
- 11h15-11h40 La salle à atmosphère contrôlée du Muséum : des collections naturalisées
Isabelle NOTTARIS, directrice adjointe du Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse
- 11h40 - 12h05 Genèse et situation de la réserve sèche
Francelyse BRUN-ADAM, chargée de la gestion et de la conservation préventive
Nicole RODRIGUES, chef de service – Unité d'archéologie - direction de la Culture - ville de Saint Denis
- 12h05 - 12h30 La salle de conservation des métaux du Service archéologique interdépartemental Yvelines-Hauts-de-Seine
Silvia PAÏN, restauratrice d'objets archéologiques - Service archéologique interdépartemental 78-92
- 12h30 - 13h Discussions**
- 13h-14h30 Repas**

Jeudi 7 mars 2019 - Après-midi

- 14h30-15h45 Des salles à atmosphère contrôlée, pourquoi faire ?**
- 14h30-14h55 Retour d'expérience sur les objets sensibles d'Occitanie : conservation ou pas dans des salles à atmosphère contrôlée
Monique DRIEUX DAGUERRE, directrice du laboratoire de conservation restauration *MATERIA VIVA*

14h55-15h20 Les équipements du Musée archéologique de Catalogne
Gabriel DE PRADO, responsable del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

15H20-15H45 Gestion du climat dans les réserves : état des lieux
Isabelle Colson - C2RMF

15h45 - 16h00 Pause

16h00-17h20 Expériences sur le long terme sans salles à atmosphère contrôlée

16h00-16h25 Retour d'expérience sur 150 ans de conservation de mobilier sans salle à atmosphère contrôlée
Clotilde PROUST, conservatrice-restauratrice au musée d'Archéologie nationale

16h25-16h50 Solution en l'absence de salles à climat contrôlé : méthodes, comparaisons et limites
Marie-Laure BONTE, régisseuse des collections archéologiques - Antéa Archéologie

16h50 - 17h20 Discussions

17h30 - 19h Visite des réserves et des salles d'exposition du Muséum et visite de la ville

19H30 Cocktail dînatoire dans le hall du Muséum

Vendredi 8 mars 2019 - Matin

8h30 - 9h Accueil des participants, café

9h - 10h10 Chantiers des collections et transferts de mobilier sensible

9h - 9h25 Création d'un CCE et transfert de mobilier sensible : l'exemple du CCE de Lorraine
Florence MOUSSET - régisseuse de collections archéologiques - DRAC Grand Est
Tanguy LE BOURSICARD- conservateur du patrimoine en charge des dépôts - DRAC Grand Est

9h25 - 9h50 Musée régional de Narbonne - *Narbo Via* : chantier des collections en vue d'un déménagement en salle à atmosphère contrôlée
Ambroise LASSALLE

9h50-10h10 Discussions

10h10 - 10h25 Pause

10h25 - 12h30 L'utilisation de la 3D

10h25-10h50 L'imagerie à rayon X au secours des gestionnaires de mobiliers. Du terrain au versement à l'Etat, retour d'expériences du centre archéologique de l'Inrap à Rennes dans le *process* d'étude du mobilier archéologique
Stéphanie HURTIN, gestionnaire des collections - Inrap Grand Ouest
T. NICOLAS - Inrap UMR 8215 Trajectoires
Y. RICHAUDEAU - BCRX
R. GAUGNE - université de Rennes 1 / Irisa – Inria Rennes Bretagne Atlantique
V. GOURANTON - Insa de Rennes/Irisa – Inria Rennes Bretagne Atlantique

10h50-11h15 L'utilisation de la photogrammétrie pour la génération de modèles 3D : quel apport dans le cadre de la gestion des mobiliers archéologiques
Stephanie GUILLOTIN - Gestionnaire des collections - Anthéa Archéologie

- 11h15 - 11h40 Constat d'état numérique : l'exemple d'une pompe gallo-romaine
Marc GUYON, archéologue subaquatique - INRAP Auvergne-Rhône-Alpes
Laure MEUNIER, restauratrice, chercheur indépendant - IFIRES
- 11h40 - 12h05 L'apport de la 3D au « quotidien » dans la chaîne opératoire de la gestion des BAM : quels usages ?
quels outils ? Quelles formations ?
Christine RIQUIER-BOUCLET - INEXSITU

12h05 - 12h30 Discussions

12h30-14h Repas

Vendredi 8 mars 2019 - Après-midi

- 14h - 16h Echange et ateliers autour de la conservation des matériaux sensibles
- Sur la proposition du C2RME, atelier informel sur un état de nos connaissances actuelles pour la conservation préventive des collections (les gels de silice, leur choix, leur conditionnement, les quantités nécessaires et leur stockage par exemple). Mise en place de protocoles simples, des abaques...
- 14h - 14h45 Assemblée générale de l'association RIGMA en parallèle des ateliers
- 16h - 17h Présentation de la publication des actes de la table ronde RIGMA2 et bon de souscription
Projets d'orientation pour le RIGMA, thématique pour les prochaines tables rondes
Présentation de l'association A-RIGMA
Discussions - Clôture de la table ronde